

Das **Ensemble Il Gardellino** wurde 1988 ins Leben gerufen und begründet sich auf den Namen von A. Vivaldis Concerto „Il Gardellino“ R90. Der Kern des Ensembles besteht aus den Musikern Marcel Ponsele (Oboe), Jan de Winne (Traversflöte), Shalev Ad-El (Cembalo) und Ryo Terakado (Violine). Für Konzerte oder Rundfunkaufnahmen wird das Ensemble von Musikern wie François Fernandez (Violine und Viola), Kaori Uemura (Viola da gamba) und René Schiffer (Violoncello) unterstützt. Sie sind Leiter oder auch Mitbegründer berühmter Ensembles wie Amsterdam Baroque Orchestra, La Petite Bande, L'Orchestre des Champs-Élysées und Collegium Vocale. Alle genießen einen beträchtlichen Ruf in der Welt der alten Musik. Sie beschäftigen sich intensiv mit der Musik Bachs und zeigen großes Engagement für die Wiederaufführung bisher noch unbekannter Werke. Dem gegenüber steht das Schaffen der zeitgenössischen Musik und des Jazz. Ihre Konzerte in Europa und den USA, Israel, Südamerika und Japan bescherten Il Gardellino großen Erfolg. CD-Produktionen sind bei den Labels Accent, Klara und Passacaille und noch in Vorbereitung.

will include sacred vocal music as well as opera. After having performed and been highly praised at many festivals and concert halls in Europe, Il Gardellino has been recently enjoying an ever increasing success in the United States, Israel, South America, and Japan. CDs have been and will further be recorded for the labels Accent, Klara and Passacaille.