

Ludger Rémy studierte in Freiburg im Breisgau Cembalo und setzte seine Ausbildung dann bei Kenneth Gilbert in Paris fort. Nach Lehrtätigkeit an zahlreichen deutschen Hochschulen (z. B. Folkwang, Essen, Wuppertal, Weimar, Bremen) erhielt er 1998 eine Professur für Alte Musik an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Der Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf der Wiederentdeckung und Belebung der älteren deutschen Musik; daneben widmet er sich der Geschichts- und Literaturforschung des 17. und 18. Jahrhunderts. Er hat einen guten internationalen Ruf als Dirigent älterer Musik. Als Musiker (Cembalo, Hammerklavier) gibt er weltweit zahlreiche Konzerte. Aber auch Kammermusik und Lieder finden sein Interesse. Er war 1995 bis 2004 mehrfach Jurymitglied beim Internationalen Cembalo- und Hammerclavierwettbewerb in Brugge anlässlich des „Festival van Vlaanderen“. 1993 gründete er für Rundfunk- und Tonträgeraufnahmen das Orchester "**Les Amis de Philippe**", benannt nach Carl Philipp Emanuel Bach, einem Sohn von Johann Sebastian Bach.