

Stephan Blaut, Leipzig/Halle

### **Die 1898 von Hugo Riemann in der Leipziger Thomasschul-Bibliothek gefundenen Fasch-Ouverturen-Suiten – verlorene Quellen, verlorene Werke?**

Hugo Riemann fand 1898 in der Leipziger Thomasschul-Bibliothek zehn Ouverturen-Suiten von Johann Friedrich Fasch. Die Bekanntschaft mit diesen Werken veranlasste ihn zu einer enthusiastischen Wertschätzung Faschs als Komponist von Instrumentalwerken, die Merkmale der Sonatenform enthalten und „direkt zur Faktur Haydns“ führen. Besonders in seiner „Großen Kompositionslehre“ (Berlin, Stuttgart 1902–1913) beschrieb er zwei Suiten Faschs unter dem Aspekt des „modernen Themabegriffs“. Von den zehn Leipziger Quellen Fasch'scher Ouverturen-Suiten ist heute nur noch eine vorhanden. Die restlichen Quellen sind zwar verloren, durch parallele Überlieferungen können jedoch einige der von Riemann in Leipzig gefundenen Fasch-Ouverturen-Suiten identifiziert werden. Fehlen neun ehemals in der Thomasschul-Bibliothek vorhandene Fasch-Quellen, so sind dennoch von den Leipziger Fasch-Suiten einige Werke erhalten.

### **The overture suites by Fasch which Hugo Riemann located in the Leipzig Thomasschule-Library in 1898 – lost sources, lost works?**

In 1898 Hugo Riemann located ten overture suites by Johann Friedrich Fasch in the Leipzig Thomasschule-Library. A thorough examination of these works caused him to enthusiastically praise Fasch as a composer of instrumental works containing characteristics of sonata form and pointing “straight to Haydn’s compositional approach”. In his “Große Kompositionslehre” (Berlin, Stuttgart 1902–1913) in particular, Riemann examined two suites by Fasch within the context of the “modern concept of musical themes”.

Only one of these ten Leipzig primary sources of overture suites by Fasch is accessible at present; however, several others can be identified via an examination of parallel transmissions. Hence, some of these Leipzig suites by Fasch have “survived” despite the fact that nine of the Fasch sources which formed part of the Thomasschule-Library holdings, are lost forever.