

## Bestand Kantaten von Johann Friedrich Fasch

### Aufführungspraktische

### Einrichtungen

### Nummer der Vokalmusik

### Ausgabe

### Komponist/ Herausgeber/ Verlag/ Jahr/ Ausgabe/ Quellenangabe

### Titel Besetzung






### E.-Nr

### Signatur

### Standort


### Kantaten

K= Komponist ; H= Herausgeber; V=  
Verlag; J= Jahr; A= Ausgabe; Q=  
Quelle

|                                     |                                      |  |   |        |        |   |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--------|--------|---|
| PrFaJF/Auff.E./Kan3/1<br>FWV C:B1   | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Wolf Hobohm<br>V.: -<br>J.: 1979<br>A.: Partitur<br>Q: Shs-Mus.A5:1  | weltliche Kantate<br><br>„Beständigkeit bleibt mein<br>Vergnügen“<br>für Sopran und Baß, B.c.   | 74/97  | K 3/1  | A2  |
| PrFaJF/E/Kan4/3<br>FWV D:D2         | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.:<br>V.: Editio Fasch Favor HHK<br>J.: 2003<br>A.: Partitur<br>Q: Berlin:Fasch autograph 1.18                                    | geistliche Kantate<br>„Der Gottlose ist wie ein Wetter“<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher und B.c.   | 4/03   | K 4/3  | A2<br>   |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/5<br>FWV D:D4  | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: o.A.<br>V.: Editio Fasch Favor HHK<br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: DS-Mus.ms. 292  | geistliche Kantate<br><br>„Die Gott geheiligte Freude“ Die<br>Gerechten müssen sich freuen<br>SATB (Soli und Chor), 3 Trompeten,<br>Pauken, 2 Oboen, Streicher und B.c. | 49/08  | K 4/5  | A2<br>   |
| PrFaJF/Auff.E./Kan4/6<br>FWV D:D5   | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Rainer Heyink<br>V.: -<br>J.: 2001<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: PL/WU, RM7774   | geistliche Kantate<br><br>„Die so das Land des Lichts<br>bewohnen“<br>Für Tenor, Baß, 2 Hörner, 2 Flöten, 2<br>Oboen, Streicher, B.c. (1.<br>Weihnachtstag)             | 3/07   | K 4/6  | A2<br> |
| PrFaJF/E/Kan4/7<br>FWV D:D6         | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: King's Music Gmc, Huntingdon<br>J.: 1991 (ca. 1722)<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: Hami Mus. 266         | geistliche Kantate<br>„Die Starken bedürfen des Arztes<br>nicht“<br>SATB, 2 Oboen, Streicher, B.c. (Die<br>Mathiæ)  | 49/97  | K 4/7  | A2  |
| PrFaJF/E/Kan4/9<br>FWV D:D8         | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: Prima la musica!<br>J.: 2004<br>A.: Partitur<br>Q: D-HAmi MS. 265   | geistliche Kantate<br>„Du bist Christus“<br>SATB, 2 Oboen, Streicher, B.c. (St.<br>Peter und Paul)  | 28/08  | K 4/9  | A2  |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/12<br>FWV D:E1 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Uta Wald<br>V.: -<br>J.: 1998<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: D-B: Mus.ms.30282z   | geistliche Kantate<br><br>„Ehre sey Gott in der Höhe“<br>SATB (Soli und Chor), 2 Flöten, 2<br>Oboen, Fagott, Streicher, B.c.<br>(Weihnachtskantate)                     | 109/98 | K 4/12 | A2<br> |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/13<br>FWV D:E2 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Uta Wald<br>V.: -<br>J.: 2001<br>A.: Partitur, Chor und Stimmen<br>Q: D-B: Mus.ms.autogr. Fasch, J. Fr.<br>1,25                | geistliche Kantate<br><br>„Er hatt große Dinge an mir gethan“<br><br>SATB (Soli und Chor), Flauto traverso,<br>2 Oboen, Streicher, B.c.                                 |        | K 4/13 | A2<br> |
| PrFaJF/E/Kan4/70<br>FWV D:E7 deest  | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br>V.: Prima la musica!<br>J.: 2008<br>A.: Partitur<br>Q: Kaufbeuren:Umschlag:N.°4/<br>Dom:post Nativ: Christi | geistliche Kantate<br>„Er heißet Wunderbar, Rat, Kraft,<br>Held“<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (Sonntag nach<br>Weihnachten oder Heilig Abend)   | 21/08  | K 4/70 | A2  |

|   |                                      |   |  |                |          |   |
|---|--------------------------------------|---|--|----------------|----------|---|
| PrFaJF/E/Kan4/16<br>FWV D:E5              | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: o.A.<br>V.: HHK?<br><br>J.: 2004<br>A.: Partitur<br>Q: Berlin:Fasch autograph 1.20  | geistliche Kantate<br>„ <b>Es wird des Herrn Tag kommen</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (26. Sonntag nach<br>Trinitatis)            | 5/03           | K 4/16   | A2<br> |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/21<br>FWV D:G4       | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: o.A.<br>V.: HHK?<br><br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: Berlin:Fasch autograph 1.28  | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Gott hat die Zeit der Unwissenheit<br/>übersehen</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (2. Adventssonntag) | 20/07          | K 4/21   | A2<br> |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/23<br>FWV D:G6       | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Uta Wald<br>V.: -<br><br>J.: 2000<br>A.: Partitur, Chor und Stimmen<br>Q: D-B: Mus.ms.autogr. Fasch, J. Fr.<br>1,6                        | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Gott ist die Liebe</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Hörner, 2<br>Oboen, Fagott, Streicher, B.c.                                 | 23/00          | K 4/23   | A2<br> |
| PrFaJF/E/Kan4/26<br>FWV D:G9              | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: King's Music Gmc, Huntingdon<br><br>J.: 1991<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: D-B:Hami Ms 271 und ORB-A6              | geistliche Kantate<br>„ <b>Gott, wir warten deiner Güte II</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (Am Kirchweihfeste)                      | 52/97          | K 4/26   | A2  |
| PrFaJF/E/Kan4/27<br>FWV D:G10             | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: King's Music Gmc, Huntingdon<br><br>J.: 1991<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: D-B:Hami Ms 272 und ORB-A4              | geistliche Kantate<br>„ <b>Gott, wir warten deiner Güte I</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Fagott, Streicher, B.c. (Am<br>Kirchweihfeste)            | 51/97          | K 4/27   | A2  |
| PrFaJF/E/Kan4/31<br>FWV D:11              | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: Prima la musica!<br><br>J.: 2006<br>A.: Partitur<br>Q: D-LHASA, Musikstube Zerbst A7)                                  | geistliche Kantate<br>„ <b>Ich bin der Weg</b> “<br>SATB, 2 Blockflöten, Fagott, Streicher,<br>B.c. (Die Philippi Jacobi)                                      | 25/08          | K 4/31   | A2  |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/33<br>FWV D:13       | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: B. Schmidt<br>V.: -<br><br>J.: -<br>A.: nur Stimmen<br>Q: D-B:<br>Mus.ms.autogr.Fasch,J.Fr.1,15   | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Ich freue mich im Herrn</b> “<br>SATB(Soli und Chor), Trompete, 2<br>Oboen, Streicher, B.c.)                                    | 62/97          | K 4/33   | A2  |
| PrFaJF/E/Kan4/37<br>FWV D:17              | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br><br>V.: Strube Verlag GmbH München<br>(6467)<br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: Conservatoire Royal,<br>Brüssel:MsM 767 | geistliche Kantate<br>„ <b>Ich war tot und siehe, ich bin<br/>lebendig</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (1. Ostertag)                | 59/08          | K 4/37   | A2  |
| PrFaJF/E/Kan4/38<br>FWV D:18              | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: King's Music Gmc, Huntingdon<br><br>J.: 1990<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: D-B:Hami Ms 268                         | geistliche Kantate<br>„ <b>In der Welt habt ihr Angst</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (Die Simonis Judæ)                            | 48/97          | K 4/38   | A2  |
| PrFaJF/Auffp.<br>E./Kan4/39/1<br>FWV D:J1 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br>V.: -<br><br>J.: o.A.<br>A.: Partitur<br>Q: Müg.Mus.ant.316  | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Jauchzet dem Herrn, alle Welt</b> “<br>Bass, 2 Trompeten, Pauken, 2<br>Violinen, B.c.   | 71/97          | K 4/39/1 | A2  |
| PrFaJF/E/Kan4/39/2<br>FWV D:J1            | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br>V.: Prima la musica!<br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: Müg.Mus.ant.316   | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Jauchzet dem Herrn, alle Welt</b> “<br>Bass solo, 2 Violinen, B.c.  | 33/07<br>42/08 | K 4/39/2 | A2  |

|   |                                      |   |  |                |          |    |
|---|--------------------------------------|---|--|----------------|----------|----|
| PrFaJF/E/Kan4/40<br>FWV D:K1            | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br><br>V.: Strube Verlag GmbH München (6466)<br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: MLU:Institut f. Musikwissenschaft-<br>Ms.262 | geistliche Kantate<br>„ <b>Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen, Streicher, B.c.(Die Matthaei)   | 58/08          | K 4/40   | A3 |
| PrFaJF/Auffp.<br>E./Kan4/41<br>FWV D:K2 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br><br>H.: Konstanze Musketa<br><br>V.: -<br><br>J.: o.A.<br>A.: Partitur<br>Q: F-n Ms.. 1281  | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen, 2 Clarinetten, Trompete, Pauke, Streicher, B.c. (1. Weihnachtstag)   |                | K 4/41   | A3 |
| PrFaJF/Auffp.<br>E./Kan4/43<br>FWV D:L2 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br><br>H.: Gottfried Gille<br>V.: -<br><br>J.: 1987<br>A.: Partitur<br>Q: D-B: Mus.ms.autogr. Fasch, J. Fr. 1,8                                    | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Lobe den Herrn, meine Seele</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen, Streicher, B.c. (12. Sonntag nach Trinitatis)   | 72/97          | K 4/43   | A3 |
| PrFaJF/E/Kan4/43/2<br>FWV D:L2          | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br>V.: Bühnenreiter Verlag Kassel<br><br>J.: 1992<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: D-B: Mus.ms.autogr. Fasch, J. Fr. 1,8   | geistliche Kantate<br>„ <b>Lobe den Herrn, meine Seele</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen, Streicher, B.c.(12. Sonntag nach Trinitatis)  | 166/97         | K 4/43/2 | A3 |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/44<br>FWV D:L3     | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br><br>H.: o.A.<br><br>V.: Editio Fasch Favor HHK<br><br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: DS-Mus.ms. 294   | geistliche Kantate<br><br><b>Die Zufriedenheit in Gott“ Lobe den Herrn meine Seele</b><br>SATB (Soli und Chor), 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streicher und B.c. (Glückwunschkantate zu Geburtstag der Fürstin Hedwig Friederike 1725) | 27/07          | K 4/44   | A3 |
| PrFaJF/E/Kan4/47<br>FWV D:N2            | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: King's Music Gmc, Huntingdon<br><br>J.: 1991<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: Hami Ms.264                               | geistliche Kantate<br>„ <b>Niemand kennet den Sohn</b> “II<br>SATB (Soli und Chor), 2 Blockflöten, Fagott, Streicher, B.c. (Die Sancti Mathiæ)   | 47/97          | K 4/47   | A3 |
| PrFaJF/E/Kan4/69<br>FWV D:N3 deest      | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br>V.: Prima la musica!<br><br>J.: 2008<br>A.: Partitur<br>Q: Kaufbeuren:Umschlag:N.°4/<br>Dom:Cantate                      | geistliche Kantate<br>„ <b>Niemand kommt zum Vater</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen, Fagott, Streicher, B.c. (Kantatensonntag)   | 22/08          | K 4/69   | A3 |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/49<br>FWV D:S1     | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br><br>H.: Brian Clark<br><br>V.: -<br><br>J.: 1997<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: D-B: Mus.ms.autogr. Fasch, J. Fr. 1,7                        | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Sage mir an, du, den meine Seele liebet</b> “<br>SATB (Soli und Chor), 2 Blockflöten, 2 Flöten, 2 Oboen, Streicher, B.c. (3. Pfingstfeiertag)   | 47/98          | K 4/49   | A3 |
| PrFaJF/E/Kan4/50<br>FWV D:S2            | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br><br>H.: Gottfried Gille<br>V.: Prima la musica!<br><br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: D-Müg: Mus.Ant.222  | geistliche Kantate<br><br>„ <b>Sanftes Brausen, süßes Sausen</b> “<br>Bass solo,2 chalumeaux oder Oboen, Streicher, B.c. ( Pfingsten)  | 38/08<br>34/07 | K 4/50   | A3 |
| PrFaJF/E/Kan4/53<br>FWV D:S5            | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark   | geistliche Kantate<br>„ <b>Seig sind, die nicht sehen</b> “  | 50/97          | K 4/53   | A3 |

|                                     |                                      |   |   |       |        |   |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-------|--------|---|
|                                     |                                      | V.: King's Music Gmc, Huntingdon<br>J.: 1991<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: ORB-A12  | SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Fagott, Streicher, B.c. (Die St Thomæ)  |       |        |   |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/57<br>FWV D:U1 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: o.A.<br>J.: 1997<br>A.: Partitur und Stimmen<br>Q: Bds-Mus.ms.autogr.Fasch,J Fr.<br>1,5                            | geistliche Kantate<br><br>„Unser Wandel ist im Himmel“<br>SATB (Soli und Chor),2 Hörner, 2<br>Oboen, Streicher, B.c.  | 48/98 | K 4/57 | A3  |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/64<br>FWV D:W7 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: o.A.<br>V.: Editio Fasch Favor HHK<br>J.: 2007<br>A.: Partitur<br>Q: Berlin-10199i  | geistliche Kantate<br><br>„Wirf dein Anliegen auf den Herrn“<br><br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (5. Sonntag nach<br>Trinitatis)       | 28/07 | K 4/64 | A3  |
| PrFaJF/E/Kan4/65<br>FWV D:W8        | Edition                              | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Brian Clark<br>V.: King's Music Gmc, Huntingdon<br>J.: 1994 (1720)<br>A.: Partitur und Stimmen (nicht<br>vorhanden)<br>Q: Hami Ms.275 | geistliche Kantate<br><br>„Wir müssen alle offenbar werden“<br><br>SATB (Soli und Chor), 2 Oboen,<br>Streicher, B.c. (2. Advent)                            | 53/97 | K 4/65 | A3  |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/65<br>FWV D:W8 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Ludger Rémy<br>V.: -<br>J.: 1996<br>A.: Partitur<br>Q: Hami Ms.275  | geistliche Kantate<br><br>„Wir müssen alle offenbar werden“<br><br>SATB (Soli und Chor), Flöte, 2 Oboen,<br>Fagott, 2, Violinen, Viola, B.c. (2.<br>Advent) | 54/97 | K 4/65 | A3  |
| PrFaJF/Auffp.E./Kan4/67<br>FWV D:Z1 | Aufführungspraktische<br>Einrichtung | K.: Johann Friedrich Fasch<br>H.: Gottfried Gille<br>V.: -<br>J.: 2010<br>A.: Klavierauszug<br>Q: GD-Mus.ms.Joh.171   | geistliche Kantate<br><br>„Zion, mach in deinen Toren“<br>SATB (Soli und Chor), 3 Trompeten,<br>Pauken, 3 Oboen, Streicher, B.c. (2.<br>Advent)             | 01/10 | K 4/67 | A3<br><br> |